

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 49
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего ГБДОУ
детский сад №49
Невского района Санкт-Петербурга
№ 211 от 29.08.2025

УЧТЕНО:

Мнение Совета родителей (законных
представителей)
ГБДОУ детский сад №49
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2025

_____ И.В. Смирнова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебный сундучок»

Возраст учащихся: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Андреева Марина Алексеевна

Санкт-Петербург

2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» включает в себя два кружка: «Яркий мир» (рисование нетрадиционными техниками) и «Сундучок историй»: (театрализованная деятельность).

Адресат программы

Дети в возрасте 2 - 3 года (1 младшая группа)

Форма реализации программы – кружковое объединение.

Программа рассчитана на один год обучения по два занятия в неделю (по одному каждой направленности) во вторую половину дня. Всего 64 учебных часа (по 32 часа для каждого кружка). Длительность занятий – 10 минут. Занятия начинаются в октябре и заканчиваются в мае.

Отличительные особенности Программы

Кружок «Яркий мир» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование у детей фантазии, погружение в мир сказок, формирование образного восприятия, интереса к художественной литературе и театрализованной деятельности, развитие творчества детей, на развитие психофизических ощущений, на раскрепощение личности, и ориентирована на детей младшего дошкольного возраста.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осозаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм

предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Кружок «Сундучок историй» представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребёнок учится понимать характеры героев сказок и рассказов, замысел спектакля, создавать художественные образы, обмениваться вербально и невербально друг с другом информацией, передавать образные действия в соответствии с характерами героев и

их действиями по сюжету, воспринимать музыкальный материал и двигаться в соответствии с характером музыки и характерных движений сказочного персонажа, координировать свои действия.

Цель:

- ✓ формирование интереса у детей раннего возраста к изобразительной деятельности через нетрадиционные способы рисования. Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение;
- ✓ раскрытие творческого и духовного потенциала ребёнка для успешной адаптации его в социальной среде через знакомство со художественной литературой.

Основные задачи:

- ✓ Обучать простейшим способам изображения, созданию композиций из мазков, пятен, кругов, линий, форм.
- ✓ Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- ✓ Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- ✓ Развивать воображение, наглядно-образное мышление через нетрадиционные методы изобразительной деятельности.
- ✓ Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.
- ✓ Развивать активную речь детей.
- ✓ Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- ✓ Снимать зажатость и скованность в общении;
- ✓ Развивать интегративные качества, эмоциональную отзывчивость, креативность;
- ✓ Развивать бережные отношения к игрушкам, театральным куклам;

- ✓ Формировать социально-личностные качества, коммуникативность;
- ✓ Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность;
- ✓ Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и чёткого произношения слов;
- ✓ Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- ✓ Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- ✓ Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции и характерные действия;
- ✓ Развивать эмоционально-волевою сферу ребёнка.

Условия реализации программы

- ✓ комфортная, доброжелательная атмосфера взаимопонимания и общности интересов;
- ✓ создание и обновление предметно развивающей среды;
- ✓ музыкально-постановочный репертуар, подобранный с учетом возрастных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ✓ наличие необходимых пособий, оборудования (гуашь, ватные палочки, поролоновые печатки, печатки из пенопласта, манная крупа, пластмассовые ложки или трубочки для коктейля, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти, мисочки под краску, салфетки);
- ✓ техническое обеспечение;
- ✓ взаимодействие педагогов и родителей

Кружок «Яркий мир»

Планируемые результаты освоения программы

- ✓ ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
- ✓ рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные,

наклонные);

- ✓ рисует предметы округлой формы;
- ✓ создает отпечатки ладошкой, картофелем и др.
- ✓ развитие пассивного и активного словаря.

Методы проведения занятия

- ✓ словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- ✓ наглядные
- ✓ практические
- ✓ игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- ✓ проведение выставок детских работ;
- ✓ проведение открытого мероприятия;
- ✓ проведение мастер-класса среди педагогов;
- ✓ проектная деятельность.

Используемые нетрадиционные художественные техники:

- ✓ Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- ✓ Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- ✓ Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- ✓ Оттиск печатками из поролона: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.
- ✓ Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
- ✓ Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)
- ✓ Кляксография: ребенок пластмассовой ложкой или трубочкой для коктейля, делает на листе кляксы. Затем при помощи пальцев или кисточки дорисовывает необходимые детали.

Тематическое планирование

№ занятия	Содержание занятий	Содержание деятельности	Оборудование
Октябрь 1	Рисование ватными палочками «Корзинка для урожая»	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ватными палочками». Показать приёмы получения точек. Учить украшать корзинки полосками и точками разного цвета.	Вырезанные из цветной бумаги корзинки. Синяя и жёлтая гуашь в мисочках, салфетки, муляжи овощей и фруктов.

2	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»	Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки
3	Рисование пальчиками «Злая тучка».	Цель: знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета.	лист А4, гуашь.
4	Рисование пальчиками «Ягоды на тарелочке»	Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.

<p>Ноябрь</p> <p>1</p>	<p>Рисование пальчиками «Рябинка»</p>	<p>Цель: учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции</p>	<p>Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.</p>
<p>2</p>	<p>Оттиск отпечатками из яблок, пробками. «Необычный компот»</p>	<p>Цель: показать прием получения отпечатков яблоком, пробкой. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.</p>	<p>Заготовки вырезанных банок. Яблоки, пробки, кисти и краски.</p>
<p>3</p>	<p>Рисование отпечатком «Картошка»</p>	<p>Цель: учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.</p>	<p>½ альбомного листа. Картофель, ватные палочки, салфетки и краски</p>
<p>4</p>	<p>Рисование ладошками «Вот какой у нас лев»</p>	<p>Цель: учить наносить краску на ладошку, ставить отпечаток ладошки на листке. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.</p>	<p>1\2 листа различных цветов, оранжевая, коричневая гуашь, кисть, заготовки головы льва, клей</p>

Декабрь			
1	Рисование ватными палочками. «Снег идёт».	Цель: закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки.
2	Рисование пальчиками «Зайчик»	Цель: учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
3	Рисование жесткой кистью «Снежные комочки»	Цель: упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
4	Рисование пальчиками, оттиск пробкой. «Маленькой ёлочке холодно зимой.»	Цель: закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый). Зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.

Январь			
1	Рисование ладошкой. «Мышка»	Цель: воспитывать интерес к рисованию, аккуратность в работе	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
2	Техника рисования манкой «Дерево в инее»	Цель: учить изображать иней кончикам кисти на ветках дерева используя манную краску.	Заготовка на листе рисунка дерева. Манка, акварель, кисти и клей.
3	Рисование методом тычка карандашом и ватной палочкой «Как мы елку украшали»	Цель: продолжать учить детей рисовать методом тычка, используя разнообразные инструменты. Закреплять знание цветов. Развивать чувство ритма, желание использовать в работе несколько цветов краски. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать эмоциональную сферу – умение радоваться результату, оценивать работы сверстников.	Лист бумаги с наклеенным силуэтом елки. Карандаши, ватные палочки, гуашь основных цветов, салфетки
4	Рисование пальчиками «Леденцы»	Цель: продолжать знакомство с техникой рисования пальчиком. Показать приёмы получения пятнышек	Альбомный лист нарисованная банка с крышкой гуашь, салфетки

Февраль			
1	Рисование ватными палочками «Покормим цыплят»	Цель: познакомить с рисованием ватной палочкой. Показать приёмы получения зёрнышек	Альбомный лист, карандаши, шаблон для тела цыпленка, ватные палочки
2	Оттиск печатками «Украшение чайного сервиза»	Цель: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
3	Рисование с элементами аппликации «барашек»	Цель: Продолжать учить рисовать с помощью поролоновых штампов. Приклеивать части аппликации .	1\2 лист картона. Тонированный фон, гуашь белого цвета.
4	Рисование пальчиками. «Красивая салфеточка».	Цель: закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов
Март			
1	Рисование ватными палочками «Покормим цыплят»	Цель: Продолжать знакомить с техникой рисования ватной палочкой. Показать приёмы получения зёрнышек	Альбомный лист, карандаши, шаблон для тела цыпленка, ватные палочки
2	Рисование ладошками, пальчиками, печатками. «Цветы для мамы»	Цель: закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
3	Рисование ватными пальчиками, тампонирувание «Бабочка»	Цель: закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
4	Оттиск печатками «Нарядные матрешки»	Цель: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки

Апрель	Рисование ладошками «Жираф»	Цель: закрепить умение рисовать ладошками. Развивать чувство ритма и формы.	Альбомный лист, ватные палочки, гуашь, изображения жирафа
1			
2	Рисование ватными палочками «Укрась яичко»	Цель: Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.	Ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь ярких цветов.
3	Рисование пальчиками «Закат»	Цель: показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
4	рисование ладошкой «Жили у бабули два веселых гуся»	Цель: продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей

Май	Рисование пальчиком. «Морковка»	Цель: учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.
1			
2	Рисование восковыми мелками «Клоун»	Цель: учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма	Контур предмета, восковые мелки, белая бумага
3	Оттиск отпечатками груши «Груши на тарелочке»	Цель: Познакомить детей с помощью отпечатками из груш. Показать прием получения отпечатков. Развивать чувство композиции.	Круг тонированной бумаги, гуашь в мисках желтого и зеленого цветов.
4	Рисование пальчиком «Одуванчики»	Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.

Мониторинг освоения детьми программного материала

Задачи	Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.	Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.	Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной
---------------	---	--	--

Кружок «Сундучок историй»

Календарно-тематическое планирование реализации программы

Месяц	№	Раздел	Тема занятия	Цель	Содержание деятельности, необходимое оборудование
Октябрь	1.	Чтение художественной литературы	«Курочка Ряба»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре по знакомым сюжетам, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.	Чтение сказки «Курочка Ряба», беседа по содержанию сказки, фрагментарное воспроизведение сюжета.
	2.	Театральная игра по знакомой сказке	«Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое»	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.	Знакомство с театральным действием и различными видами театра. Театрализованная игра по сказке «Курочка Ряба»
	3.	Чтение художественной литературы	«Теремок»	Развивать интерес к сценическому искусству. Учить строить диалог.	Театральная игра по сказке «Теремок».

	4.	Театральная игра с атрибутами	«Теремок»	Развивать интерес играм драматизациям, поддерживать бодрое, радостное настроение. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу, желание участвовать в разыгрывании сказок.	Разыгрывание русской народной сказки «Теремок» с использованием масок и атрибутов (веник, половичок, лопата, молоток, корзинка, ведро). Элементы костюмов: курочка – шапочка, дед – шляпа, баба – платок, мышка – шапочка с ушами. Русская народная сказка «Курочка Ряба».
Ноябрь	5.	Чтение художественной литературы	В.Сутеев «Цыпленок и Утёнок»	Прививать детям чувство эмпатии, дружбы, развивать у них умение дослушать рассказ до конца, понять смысл произведения.	Беседа после прочтения сказки В.Сутеева «Цыплёнок и Утёнок», превращение в героев сказки, разыгрывание пантомим.
	6.	Кукольный театр (пальчиковые куклы)	Чтение русской народной сказки «Колобок»	Вызвать интерес к пальчиковому театру; побуждать детей импровизировать с куклами. Выработать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Свободная драматизация сказки «Колобок» с пальчиковым театром.

	7.	Беседы	«Забыла девочка котёнка покормить, не мог он вспомнить, как покусать попросить»	Учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь.	Беседа по потешкам, их разыгрывание. Пантомимы - разные животные. Мягкая игрушка – котёнок, атрибуты для кормления - мисочка, тарелочка.
	8.	Театральная игра	«Игровая викторина по стихам А. Барто»	Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.	А.Барто «Игрушки», прибаутки: «Сорока-сорока», «Как у нашего-то Вани». Драматизация стихов А.Барто «Игрушки», прибауток.
Декабрь	9.	Настольный кукольный театр	«Выросла репка большая – пребольшая»	Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам. Продолжать знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Формировать умение следить за развитием	Русская народная сказка «Репка». Разыгрывание спектакля «Репка» на столе.

				действия в кукольном спектакле.	
	10.	Театральная игра, знакомство с куклами-марионетками	«К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали»	Развивать интерес к разным видам кукольного театра, к играм драматизациям. Побуждать детей активно включаться в игру – драматизацию.	Русская народная сказка «Репка». Разыгрывание русской народной сказки «Репка». Элементы костюмов - маски, атрибуты.
	11.	Беседы	«Основы театральной культуры»	Развивать интерес к сценическому искусству. Знакомить детей с видами театрального искусства (кукольный театр).	Словесные игры «Давайте познакомимся»; «Мы пришли в театр»
	12.	Работа над этюдами	«Жёлтый маленький комочек, любопытный очень-очень»	Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить своё настроение. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности.	К.Чуковский «Цыплёнок». Отгадывание загадки. Имитационные упражнения. Знакомство со сказкой К.Чуковского «Цыплёнок». Подвижная игра «курочка-хохлатка».
Январь	13.	Работа над этюдами	«Быстро времечко пройдёт, и Цыпленок подрастёт»	Продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительское умение	К.Чуковский «Цыплёнок». Рассказывание сказки К.Чуковского

				через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться.	«Цыпленок» вместе с детьми. Беседа по содержанию. Имитационные упражнения.
	14.	Театральная игра	«Волшебный сундучок»	Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Развивать речь.	Отгадывание загадок. Рязание. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
	15.	Работа над этюдами	«Встали детки в кружок – закружились как снежок»	Продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.	Репертуар по желанию детей.
	16.	Пальчиковые игры	Самостоятельная игровая деятельность	Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности.	Куклы пальчикового театра по желанию детей.
Февраль	17.	Театр картинок	«Петушок наш не поёт»	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности.	Потешка «Ай, туки», «Сова». Песенка «Любимой

				Формировать умение движениями разыграть потешку. Побудить сочинять сказки с помощью педагога и разыгрывать их с куклами.	маме». Разыгрывание потешек. Сочинение сказки «Петушок наш не поёт». Подвижная игра «Сова».
	18.	Работа над этюдами	«Угадай-ка»	Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. Развивать речь.	Загадки. Отгадывание загадок. Картинки-отгадки. Ряжение. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
	19.	Театральная игра	«Сказочка о глупом мышонке»	Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движение и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову и фразы из текста.	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Элементы костюмов к данному произведению.
	20.	Планшетный театр	«Почему плакал котёнок?»	Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам».	Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» с использованием планшетного театра. Беседа по содержанию сказки. Подвижная игра «Котята».

Март	21.	Работа над этюдами	«Каждому хочется котёнку помочь»	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней.	Рассказывание сказки вместе с детьми. Беседа по содержанию. Имитационные упражнения. Игрушка котёнок, планшетные куклы. Общение с куклами.
	22.	Слушание сказок, беседы	«Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»	Познакомить детей со сказкой «Лиса, заяц и петух»; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские воспоминания.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Чтение сказки и беседа по содержанию.
	23.	Театральная игра	«Ох, и хитрая лиса! Трудно её выгнать, да!»	Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участие в театральной игре.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Элементы костюмов к данному произведению.
	24.	Работа над этюдами, знакомство с перчаточными куклами	«Дануся»	Поддерживать желание детей играть с настольными куклами в коллективе. Побудить малышей самостоятельно	«Дануся» (из польской народной поэзии). «Три весёлых братца» (из немецкой народной

				придумывать движения, жесты в соответствии с содержанием стихотворения, учить различать основные эмоции и изображать их с помощью мимики и движений.	поэзии). Куклы перчаточного театра: кошка, мышка, собака, гуси, кукла Дануся. Разыгрывание сценки с куклами.
Апрель	25.	Слушание сказок, беседы	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам. Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.	С.Я. Маршак «Перчатки». Чтение сказки. Беседа по содержанию. Подвижная игра «Грустный котик».
	26.	Работа над этюдами	«Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!»	Развивать интерес к играм драматизациям. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. Побуждать детей активно включаться в игру – драматизацию.	Отгадывание загадок. Мимические этюды. Драматизация сказки С.Я. Маршака «Перчатки».
	27.	Театральная игра	«Уточка и дудочка»	Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощрять готовность	В. Драгунский «Уточка и дудочка». Маски с изображением персонажей сказки.

				детей участвовать в театральной деятельности.	
	28.	Пальчиковые игры	«Чудесный мешочек»	Закреплять умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.	Потешки: «Чики, чики, кички», «Пальчик-мальчик», «Лень-потягота», «Идет лисичка по мосту». Игрушки птички. Имитационные упражнения. Пальчиковая игра. Шапочки лисы, двух медведей, ежа, кота.
Май	29.	Драматический театр	«Стоит в поле теремок»	Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.	Русская народная сказка «Теремок». Беседа по содержанию сказки. Пантомимические этюды.
	30.	Драматический театр	«Кто в теремочке живёт»	Закреплять умение действовать согласно сюжету сказки, участвовать в диалоге. Развивать мышление, фантазию, интонацию. Формировать умение речью, мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции персонажа	Русская народная сказка «Теремок». Рассказывание сказки вместе с детьми. Закрепление игры-драматизации.

	31.	Театральная игра	«В тесноте, да не в обиде»	Поддерживать желание беседовать по сказке, отвечать на вопросы педагога. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности.	Русская народная сказка «Теремок». Пантомима: что могут делать герои. Отгадывание загадок по героям сказки. Маски-шапочки. Разыгрывание сказки.
	32.	Заключительное занятие. Работа над этюдами	«Два веселых гуся»	Развивать память физических ощущений; учить интонационно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; развивать пантомимические навыки.	Прослушивание фонограммы песни «Два веселых гуся». Разыгрывание движений к тексту песни.

Методические и оценочные материалы

Необходимые материалы:

- ✓ Уголок, который включает следующие виды театра
- ✓ пальчиковый театр;
- ✓ театр игрушек;
- ✓ планшетный театр;
- ✓ Куклы-марионетки;
- ✓ ширма (для кукол Би-Ба-Бо);
- ✓ настольный театр кукол Би-Ба-Бо (перчаточные куклы);
- ✓ театр масок;
- ✓ театр на палочке (штоковые куклы).
- ✓ Костюмы для игр-драматизаций;
- ✓ Подборка литературного материала: стихи, потешки, сказки и др. для инсценирования;

Сначала педагогу лучше полностью показывать ребёнку спектакль, привлекая детей к проговариванию его отдельных фрагментов или к помощи героям сказки. В повторных играх активность ребят увеличивается по мере того, как они овладевают содержанием текста. Никогда не стоит требовать его буквального воспроизведения. Если необходимо, можно непринуждённо поправить ребёнка и, не задерживаясь, играть дальше. В дальнейшем, когда текст будет достаточно хорошо усвоен, нужно поощрять точность его изложения. Это важно, чтобы не потерять авторские находки. Читая стихотворные тексты, нужно подключать по возможности детей к игре. Пусть они активно участвуют в диалоге с вами, подыгрывают основной сюжетной линии, имитируют движения, голоса, интонации персонажей игры.

Далее можно делать небольшие упражнения с детьми. Проводить их лучше сразу же после окончания театрализованной игры. Ребёнок ещё в

восторге от того, как вы водили персонажей, как говорили, действовали за них. Самое время предложить малышу поиграть так же. Для упражнений используйте высказывания только что выступавших персонажей. Например, в сказке «Теремок» надо попроситься в теремок, как мышка или как волк. Предложите ребёнку сказать от имени мышки или волка. Подключите всех детей, устройте соревнование: кто лучше попросится в домик за мышку, волка. Победителю - аплодисменты.

Затем можно предложить ребёнку игры-имитации: «Покажи, как прыгает зайка»; «Покажи, как мягко двигается кошка», «Покажи, как ходит петушок».

Следующий этап - отработка основных эмоций: покажи, как весёлые матрёшки захлопали в ладошки и стали танцевать (радость); зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево (испуг).

Только после такой тщательной подготовки можно приступать к совместным инсценировкам.

Список сказок, используемых в работе с детьми:

- К. Чуковский «Цыплёнок»
- В. Сутеев «Утёнок и Цыплёнок»
- Русская народная сказка «Курочка ряба»
- Русская народная сказка «Маша и медведь»
- Русская народная сказка «Репка»
- Русская народная сказка «Колобок»
- С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»
- Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»
- В. Драгунский «Уточка и дудочка»
- Русская народная сказка «Теремок»
- Стихи А.Барто
- Потешки, русские народные песни
- Польская сказка «Дануся»

Оценочные материалы

В программе «Сундучок историй» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет определить уровень освоения воспитанниками содержания программы.

При диагностике используется форма театрально-игровых заданий для детей. Примерные задания:

- Передай образ героя (жесты, мимика, интонация)
- Покажи отрывок из сказки
- Придумай свою сказку или предложи свой вариант уже известной сказки
- Расскажи выразительно стихотворение

Критерии уровня	
Высокий	Средний
Умеет передавать образ, с помощью выразительных средств; Умело действует с любым видом театра, который он выбрал; Составляет сказку выразительно, увлеченно, целенаправленно; Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей;	Пытается выполнить задание, но испытывает большие трудности, не может самостоятельно показать сценку, отрывок, средства передачи образа очень ограничены, действия с игрушками театра однообразны, речь маловыразительная; С трудом различают настроение,

Большая сосредоточенность внимания.	переживания, эмоциональное состояние персонажей; Плохая усидчивость и низкая сосредоточенность внимания.
---	--

Диагностика проводится один раз в год, в конце учебного года(май).

Результаты обследования заносятся в таблицу-матрицу.

№	Фамилия, Имя ребенка	Владение выразительным и движениями и интонацией	Умение различать настроение персонажей	Умение пользоваться театральным оборудованием
		В	СР	В

В диагностической таблице используются следующие обозначения:

В – высокий;

СР – средний;

Н – низкий.

На основе полученных данных делаются выводы об усвоении ребёнком программного содержания, определяется какой форме деятельности необходимо уделять большее внимание, разрабатываются способы устранения недостатков.

Ожидаемые результаты:

- 1) Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации).

- 2) Знакомство с различными видами кукольного театра и формирование умения взаимодействовать с кукольными героями, играть с ними, использовать их в игровой деятельности.
- 3) Развитие психологических процессов (мышления, речи, памяти, внимания, воображения, познавательных процессов, фантазии).
- 4) Формирование умения различать эмоциональные состояния героев.
- 5) Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки, любовь к животным).
- 6) Перенос литературных образов в самостоятельную деятельность.

Список используемой в подготовке Программы литературы

1. Антипина Е.А. Методические рекомендации «Театрализованная деятельность в детском саду». Москва 2009г.
2. Гончарова О.В. «Театральная палитра» - программа художественно-эстетического воспитания. Под ред. Москва 2010г.
3. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников»; Москва «Вако» 2007
4. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» Москва. 2010 г.
5. Е.В.Котова, Кузнецова С.В., Романова Т.А. Методическое пособие «Развитие творческих способностей дошкольников». Москва. 2010г.
6. Маханева М.Д. «театрализованные занятия в детском саду»: Пособие для работников дошко. учреждений.-М.:ТЦ «Сфера», 2001.-с. 121
7. Микляева Н.В. Методическое пособие «Сказкотерапия в ДОУ и семье. Москва 2010
8. Поляк Л. «Театр сказок» (сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников) Детство-Пресс, 2008г
9. Петрова Т.И. , Сергеева Е.Я., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.
10. Рахмановская О.А. «Театрализованные игры и упражнения для младших дошкольников» Журнал « Воспитатель ДОУ» №4 2009г.

11. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Кукольный театр для самых маленьких» (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009. — 224 с.
12. Штанько И.В. «Воспитание искусством в д/с»; Москва, Творческий центр «сфера»2007г.
13. Якубовская Е.И., Еремина Н.В., Иванищенко Л.Н.; - СПб.:СПбАППО, 2008г.
14. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». издательство «Цветной мир» 2018 год
15. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
16. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способ- ности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
17. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких